

Sommaire

VOLUME 49 | ÉTÉ 2026 | NUMÉRO 194

POLITIQUE FRANÇAISE

- 245 **Sur une prétendue crise de la représentation**
ANDRÉ PERRIN
- 257 **Le politique, esclave ou maître du temps ?**
HERVÉ MARITON
- 265 **Valéry Giscard d'Estaing, un Président environnementaliste ?**
GUILLAUME SAINTENY
- 271 **Les forces syndicales trois ans après la crise des retraites**
DOMINIQUE ANDOLFATTO & DOMINIQUE LABBÉ
- 279 **Sur la maladie du droit**
YVES GAUDEMET

EUROPE

- 287 **Pourquoi le populisme ? Le cas polonais**
BENOÎT D'ABOVILLE
- 293 **La fin du bipartisme au Royaume-Uni ?**
PAULINE SCHNAPPER
- 299 **La défense : épreuve de vérité franco-allemande et européenne**
BERNARD DE MONTFERRAND
- 307 **Note sur la situation ethnique et politique en Ukraine**
JACQUES DE LAROSIÈRE

POLITIQUE & ÉCONOMIE MONDIALES

- 309 **Les BRICs, vingt-cinq ans après**
JEREMY GHEZ

- 315 **La bataille des moyens de paiement**
Sur les monnaies de demain
VIVIEN LEVY-GARBOUA, GÉRARD MAAREK & CHRISTIAN PFISTER
- 325 **Le porte-avions, au cœur du changement de paradigme stratégique**
AMIRAL BERNARD ROGEL
- 331 **Le nouveau porte-avions : une nouvelle ligne Maginot ?**
PATRICK CAREIL

HISTOIRE

- 337 **Une énigme historique : le PSF**
SERGE BERSTEIN
- 345 **Fascisme et catholicisme : entre conflit et coopération**
LUCIEN JAUME

PHILOSOPHIE

- 355 **Habermas et les aventures de la théorie critique**
PHILIPPE RAYNAUD

L'IDÉE D'UNIVERSITÉ (LX)

La situation des universités catholiques en France

- 362 **La vocation de l'Université**
GIULIO DE LIGIO
- 368 **Les trois tentations**
ADRIEN LOUIS
- 373 **Le statut juridique**
TRISTAN POUTHIER

SANS COMMENTAIRE

- 381 **Avec la collaboration involontaire de**
JEAN-LUC MÉLENCHON,
MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC,
& DOMINIQUE DE VILLEPIN

CHRONIQUES

- 383 **Leçons d'histoire pour l'Europe**
BERNARD POIGNANT
- 388 **Chers violons et violoncelles...**
BÉATRICE MAJNONI D'INTIGNANO

REVUE DE PRESSE

- 398 **Portrait de Lionel Jospin**
ALAIN DUHAMEL
- 400 **Les États-Unis sont officiellement un empire en déclin**
CHRISTOPHER CALDWELL
- 403 **Quelles seront les conséquences de la guerre en Iran ?**
WILLIAM KRISTOL & ROBERT KAGAN
- 405 **Réislamisation et mythe de l'islamophobie universelle**
PIERRE-ANDRÉ TAGUIEFF
- 410 **Le temps des néolibéraux**
MARCEL GAUCHET

LES IDÉES ET LES LIVRES

- 413 **Qui était vraiment Alexandre Farnèse ?**
XAVIER DARCOS & OLIVIER PONCET
- 421 **L'Histoire selon Patrick Boucheron**
NICOLAS TODD
- 431 **D'Aron à Weber et de Durkheim à Bourdieu : une sociologie pour tous les temps**
THIERRY LETERRE
- 438 **Quand la Russie veut détruire l'Europe démocratique**
FRANÇOISE THOM

CRITIQUES

- 442 **Israël et l'Église catholique : comment nouer le lien ?**
PIERRE MANENT
(O. VÉRON, *Ceci est mon sang*)
- 445 **L'islam à l'épreuve du progrès**
RÉMI BRAGUE
(F. AZIHARI, *L'Islam contre la modernité*)
- 448 **D'éternelles questions républicaines**
ÉRIC THIERS
(A. LAQUIÈZE ET AL. (DIR.), *Crise de la démocratie parlementaire et réformisme constitutionnel au temps de la Belle Époque*)
- 451 **La crise de régime à la lumière du droit constitutionnel**
BENJAMIN FARGEAUD
(D. BARANGER & O. BEAUD, *La Dissolution de la V^e République*)

- 454 **La raison des affects en démocratie**
ANTHONY DEKHIL
(M. REVAULT D'ALLONNES, *Passions publiques*)
- 456 **Histoire d'une métamorphose politique**
VINCENT FERÉ
(X. BERTRAND, *Rien n'est jamais écrit*)
- 458 **Le syndicalisme français sous influence soviétique**
JEAN-LOUIS PANNÉ
(S. BOULOUQUE, *Communisme et Syndicalisme dans la France de l'entre-deux-guerres*)
- 461 **L'inconnu du Quai d'Orsay**
LAURENT THEIS
(H. DESPREZ, *Souvenirs du Quai d'Orsay*)
- 465 **Les moines dans l'Empire chrétien : de mauvais Romains ?**
STÉPHANE RATTI
(A.-J. FESTUGIÈRE, *Les Moines d'Orient*)
- 468 **La « vraie vie » selon Tolstoï**
ANDRÉ VAN LOON
(N. CAPDEVILA, *Les Batailles conceptuelles de Tolstoï. Une pratique de la philosophie*)
- 470 **L'art parisien à l'orée du Grand Siècle**
STÉPHANE GUÉGAN
(C. A. GIROTTO & FL. LÉVECQUE-STANKIEWICZ (DIR.), *Giovan Battista Marino (1569-1625). Un poète italien à la cour de France ; VL. NESTOROV, Peindre à Paris à l'aube du Grand Siècle (1590-1620)*)
- 472 **L'éternelle jeunesse de Peter Pan**
CHRISTOPHE MERCIER
(J. M. BARRIE, *Peter Pan*)
- 475 Livres choisis
- 477 Résultat du concours de citations
- 478 À nos lecteurs, à nos abonnés

CITATIONS

- 244 M. BLOCH, *L'historien n'est pas juge*
- 263 J. JAURÈS, *Pour l'Internationale du bien-être*
- 264 G. LE BON, *Comment séduire les électeurs*
- 270 FR.-A. MIGNET, *Portrait de Sieyès*
- 285 CONSEIL DE L'EUROPE, *À bon entendeur, salut!*
- 286 N. GORSUCH, *Le processus législatif est le rempart de la liberté*
- 292 J.-J. ROUSSEAU, *Conseils aux Polonais*
- 324 J.-FR. REVEL, *Le libéralisme n'est pas une idéologie*
- 330 J.-P. JOUYET, *VGE fut le dernier Président à donner aux Français un budget équilibré en 1975*
- 335 J. GLAVANY, *Mitterrand : le décalage entre paysage politique et représentation parlementaire est à la base de toutes les déconvenues*
- 336 H. MARTIN, *L'Europe et la Russie*
- 343 P. REYNAUD, *Déjà les députés en 1885...*
- 344 J.-J. ROUSSEAU, *Lettre d'un auteur à son éditeur*
- 354 A. FINKIELKRAUT, *Que peuvent-ils encore faire?*
- 360 FR. NIETZSCHE, *Le socialisme au regard de ses moyens*
- 372 P. VALÉRY, *Une définition nouvelle de l'homme*
- 379 BR. LATOUR, *Écologie et religion*
- 382 BR. LE MAIRE, *3 % en 2027...*
- 396 A. MILLERAND, *Pour la proportionnelle*
- 402 CHARLES III, *Nos racines*
- 409 ARISTOTE, *Un facteur de sédition*
- 430 V. HUGO, *Grandeur du XIX^e siècle*
- 441 CH. DE GAULLE, « Confession d'un cynisme sans détour »
- 453 E. QUINET, *Sur les peuples débiteurs*

Citation en 4^e de couverture

TALLEYRAND à Napoléon, Vienne, le 5 décembre 1805, in *Lettres inédites de Talleyrand à Napoléon, 1800-1809*, 2^e édition, publiées d'après les originaux conservés aux archives des Affaires étrangères, Perrin et Cie, 1889, p. 209-211.

L'historien n'est pas juge

Longtemps, l'historien a passé pour une manière de juge des Enfers, chargé de distribuer aux héros morts l'éloge ou le blâme. Il faut croire que cette attitude répond à un instinct puissamment enraciné. Car tous les maîtres qui ont eu à corriger des travaux d'étudiants savent combien ces jeunes gens se laissent difficilement dissuader de jouer, du haut de leurs pupitres, les Minos ou les Osiris. C'est, plus que jamais, le mot de Pascal : « tout le monde fait le dieu en jugeant : cela est bon ou mauvais. » On oublie qu'un jugement de valeur n'a de raison d'être que comme la préparation d'un acte et de sens seulement par rapport à un système de références morales, délibérément accepté. Dans la vie quotidienne, les besoins de la conduite nous imposent cet étiquetage, ordinairement assez sommaire. Là où nous ne pouvons plus rien, là où les idéaux communément reçus diffèrent profondément des nôtres, il n'est plus qu'un embarras. Pour séparer, dans la troupe de nos pères, les justes des damnés, sommes-nous donc si sûrs de nous-mêmes et de notre temps ? Élevant à l'absolu les critères, tout relatifs, d'un individu, d'un parti ou d'une génération, quelle plaisanterie d'en infliger les normes à la façon dont Sylla gouverna Rome ou Richelieu les États du roi Très Chrétien ! Comme d'ailleurs rien n'est plus variable, par nature, que de pareils arrêts, soumis à toutes les fluctuations de la conscience collective ou du caprice personnel, l'histoire, en permettant trop souvent au palmarès de prendre le pas sur le carnet d'expériences, s'est gratuitement donné l'air de la plus incertaine des disciplines : aux creux réquisitoires succèdent autant de vaines réhabilitations. Robespierriistes, anti-robspierriistes, nous vous crions grâce : par pitié, dites-nous simplement quel fut Robespierre.

Encore, si le jugement ne faisait que suivre l'explication, le lecteur en serait quitte pour sauter la page. Par malheur, à force de juger, on finit, presque fatalement, par perdre jusqu'au goût d'expliquer. Les passions du passé mêlant leurs reflets aux partis pris du présent, le regard se trouble sans recours et, pareil au monde des manichéens, l'humaine réalité n'est plus qu'un tableau en blanc et en noir. Montaigne nous en avait déjà averti : « Depuis que le jugement pend d'un côté, on ne peut se garder de contourner et tordre la narration à ce biais. »

MARC BLOCH, Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien (1949), Dunod, 2024, p. 198-200.