

Commentaire

Été 2018

Volume 41/Numéro 162

« *Il n'y a pas de bonheur sans liberté, ni de liberté sans vaillance* », Thucydide

SOMMAIRE

EMMANUEL MACRON, LA RELIGION CATHOLIQUE ET LA DÉMOCRATIE

Alain BESANÇON, Un ton élevé Fabrice BOUTHILLON, Classicisme des Bernardins François DAGUET, Dieu et César <i>redivivus</i> Pierre MANENT, Un discours amical et direct Olivier MONGIN Le Président Macron, l'Église et la question intranquille du salut Jean-Thomas NORDMANN Un subtil exercice de langage Philippe RAYNAUD, L'incomplétude de la démocratie	293
---	-----

EUROPE, IDÉES ET POLITIQUE

Leszek KOŁAKOWSKI, L'École de Francfort et la « théorie critique » (II) Sur Adorno	307
Vincent FERÉ, Leçons d'histoire pour une Europe en crise	323
Thomas d'IBÉRIE, Le <i>Brexit</i> : souveraineté nationale et décrochage stratégique	333
Paul-François SCHIRA, Pour un réarmement politique de l'Occident	341
Henri MÉNUDIER, L'Allemagne d'Angela Merkel en 2018	349
Pierre MARTIN, Les élections italiennes du 4 mars 2018	359
Cédric ARGENTON, Des idées économiques pour l'Europe	365

HISTOIRE

Sebastian HAFFNER, La Commune de Paris (II). La guerre civile	371
Georges-Henri SOUTOU, Les responsabilités de la guerre de 1914 et Alfred Fabre-Luce	381

Maurizio SERRA, Gabriele D’Annunzio entre en guerre (1914-1915)	395
--	-----

PRESSE

Jean-Marie COLOMBANI, <i>Le Monde</i> , prescripteur d’opinions ?	405
Alain DROUARD, L’affaire Carrel	413

BERNARD DE FALLOIS

Jean-Claude CASANOVA, Pour Bernard de Fallois (1926-2018)	423
Bernard de FALLOIS, Variété (I)	
Littérature et cinéma : « <i>Lecteurs de Proust</i> », « <i>Un ouvrage fort bien fait</i> », « <i>Cannes : La Dolce Vita. Le festival refuse son chef-d’œuvre ?</i> »	
Politique : « <i>Le cœur et la raison</i> », « <i>La fin de trois légendes</i> », « <i>Contre le racisme</i> », « <i>Lettre sur la cohabitation</i> »	427

*
* *

CHRONIQUES

Anka MUHLSTEIN, Joseph Roth, l’exil et <i>Le Roman des Cent-Jours</i>	453
Béatrice MAJNONI D’INTIGNANO, Hirst à Venise. Transgression dans l’art contemporain	458
SANS COMMENTAIRE : <i>avec la collaboration involontaire de Souad Amidou, Pierre Ardit et les 48 autres signataires du manifeste, David Cormand, Europe Écologie Les Verts, Thierry Frémaux, Fabienne Kraemer, Emmanuel Todd et Nicolas Truong</i>	461

*
* *

REVUE DE PRESSE

Édouard BALLADUR, Retour sur Mai 68	464
Laurent JOFFRIN, Les politiques économiques de la gauche radicale	465
Rémi BRAGUE, Le Coran et l’antijudaïsme	466
Alain FRACHON, Le journalisme de Daniel Vernet	467
Adrien LOUIS, Écriture inclusive et moralisme	469

LES IDÉES ET LES LIVRES

Pierre MANENT, L'État et le gouvernement	473
Patrice GUENIFFEY, Cochin et l'histoire de la Révolution	477
Bernard BRUNETEAU, L'Europe incomprise ?	483

CRITIQUE

Christophe MERCIER, **Les dernières années de Stevenson** (Robert-Louis Stevenson, *Ceuvres, tome III*) (p. 486) ; Vincent WACKENHEIM, **Décadence 1884-1900** (Michel Winock, *Décadence fin de siècle*) (p. 489) ; Philippe LANÇON et Benedetta CRAVERI, **Candide à l'hôpital** (Philippe Lançon, *Le Lambeau*) (p. 491) ; Alain BESANÇON, **Constatation d'une évidence** (Guillaume Cuchet, *Comment notre monde a cessé d'être chrétien, anatomie d'un effondrement*) (p. 494) ; Patrick MORDACQ, **La relation ambiguë de l'Islam avec la modernité** (Christopher de Bellaigue, *The Islamic Enlightenment, the Modern Struggle between Faith and Reason*) (p. 495) ; Jérôme ELLUL, **Un méridien dans les tumultes de l'islamisation** (Bat Ye'or, *Autobiographie politique. De la découverte du dhimmi à Eurabia*) (p. 497) ; Stanislas de LABOULAYE, **Quel sens donner aux musées du golfe Persique ?** (Alexandre Kazerouni, *Le Miroir des cheikhs. Musée et politique dans les principautés du golfe Persique*) (p. 500) ; Philippe RAYNAUD, **La promesse de 2017** (Philippe Raynaud, *Emmanuel Macron. Une révolution bien tempérée*) (p. 504) ; Jacques BILLE, **Comment communiquer de l'Élysée ?** (Gaspard Gantzer, *La politique est un sport de combat*) (p. 506) ; Gil DELANNOI, **La fin des frontières ?** (Gil Delannoi, *La Nation contre le nationalisme*) (p. 509) ; Karol BEFFA, **Composer pour la voix** (Karol Beffa, *Diabolus in opéra. Composer avec la voix*) (p. 511).

*

* *

CITATIONS : Ernest RENAN, *La voie anglaise* (p. 292) ; Ferdinand BUISSON, *Qu'est-ce que la morale laïque ?* (p. 306) ; Jean-François REVEL, *Les anciens compagnons de route* (p. 321) ; Jean BEAUFRET, *Quand un homme libre nous quitte. La mort d'Alain* (p. 322) ; Claire DE DURAS, « *Sur le rocher de Sainte-Hélène, il les faisait trembler encore...* » (p. 331) ; Alexis DE TOCQUEVILLE, *En écoutant tristement toutes ces choses* (p. 332) ; Émile CIORAN, *Décadence et gastronomie* (p. 340) ; Maurice MARTIN DU GARD, *Devoirs du Français* (p. 348) ; Charles MAURRAS, *Le règne des partis. De Maurras à de Gaulle* (p. 358) ; Prince Charles Joseph DE LIGNE, *Un auteur est bien content quand...* (p. 364) ; Charles DE GAULLE, *Comment rester maître de la situation* (p. 369) ; Simone DE BEAUVOIR, *La révolution de 1968 avait avorté* (p. 370) ; Hippolyte TAINÉ, *Résignation de l'historien* (p. 380) ; Roland DUMAS, *Comment ne pas dire toute la vérité* (p. 411) ; Alexis DE TOCQUEVILLE, *Un sentiment impitoyable* (p. 412) ; Max JACOB, *Le style est tout et n'est rien* (p. 421) ; Stefan ZWEIG, *Un aveuglement surprenant* (p. 422) ; CONSTITUTION DU 4 NOVEMBRE 1848, *Augmenter l'aisance de chacun en réduisant impôts et dépenses publiques* (p. 460) ; Louis MERMAZ, *C'est ce qui m'inquiète* (p. 462) ; Albert SPEER, *L'artiste et le futur* (p. 472) ; Roger MARTIN DU GARD, *La province française à la fin du XIX^e siècle* (p. 476) ; George ORWELL, *Il est des idées...* (p. 503) ; Simone DE BEAUVOIR, *C'est ma manière de croire en Dieu* (p. 513).

*
* *

OBITUAIRE : HENRI FROMENT-MEURICE, HOMMAGE À FRANÇOIS-RÉGIS HUTIN	519
LETTRES : V. L., KOJÈVE	519
AUTEURS AYANT COLLABORÉ À CE NUMÉRO	520
À NOS LECTEURS, À NOS ABONNÉS	523

LA VOIE ANGLAISE

L'Angleterre est arrivée à l'état le plus libéral que le monde ait connu jusqu'ici en développant ses institutions du Moyen Âge, et nullement par la révolution. La liberté en Angleterre ne vient pas de Cromwell ni des républicains de 1649 ; elle vient de son histoire entière, de son égal respect pour le droit du roi, pour le droit des seigneurs, pour le droit des communes et des corporations de toute espèce. La France suivit la marche opposée. Le roi avait depuis longtemps fait table rase du droit des seigneurs et des communes ; la nation fit table rase des droits du roi. Elle procéda philosophiquement en une matière où il faut procéder historiquement : elle crut qu'on fonde la liberté par la souveraineté du peuple et au nom d'une autorité centrale, tandis que la liberté s'obtient par des petites conquêtes locales successives, par des réformes lentes. L'Angleterre, qui ne se pique de nulle philosophie, l'Angleterre, qui n'a rompu avec sa tradition qu'à un seul moment d'égarement passager suivi d'un prompt repentir, l'Angleterre, qui, au lieu du dogme absolu de la souveraineté du peuple, admet seulement le principe plus modéré qu'il n'y a pas de gouvernement sans le peuple, ni contre le peuple, s'est trouvée mille fois plus libre que la France, qui avait si fièrement planté le drapeau philosophique des droits de l'homme.

Ernest RENAN, *La Réforme intellectuelle et morale* (1871),
Calmann-Lévy, 1911, p. 239-240.