

Commentaire

Automne 2013
Volume 36/Numéro 143

« *Il n'y a pas de bonheur sans liberté, ni de liberté sans vaillance* », Thucydide

SOMMAIRE

POLITIQUE MONDIALE

Benoît d'ABOVILLE, Actualité des drones	485
Alain QUINET, Quel rôle pour les forces spéciales françaises ?	493
Maud LASSEUR, Relire la géographie de l'islam subsaharien	501
Georges-Marie CHENU, Le Mali entre l'ONU et l'Europe	509
Jean-François de FUENTES, Un roi fantasque dans la tourmente de l'histoire	515

HISTOIRE

Patrice GUENIFFEY, Le printemps de 1800	523
--	-----

POLITIQUES

Bernard de MONTFERRAND, La folie du malade volontaire	533
Pierre MARTIN, Le déclin des partis de gouvernement en Europe	543
Florence HAEGEL, L'UMP. Bilan d'une transformation	555
Jean-Claude PACITTO, De la nature du Parti socialiste	563
Jérôme FOURQUET, Les Français et l'impôt. De la résignation à l'exaspération ?	571
Jean-Claude CASANOVA, Situation de François Hollande	577

SOCIÉTÉS

Robert SILVERS et Mark DANNER, Conversation pour un anniversaire	587
Claude LÉVI-STRAUSS, Auguste Comte et l'Italie	597
Raymond BOUDON, Ma traversée dans le monde scientifique (II)	603

Dominique ANDOLFATTO, La CGT change-t-elle ?	613
Guillaume CERUTTI, Mécénat culturel. Pour un acte deux	623

LES JUGES ET LA DÉMOCRATIE

Gilbert GUILLAUME, L'autorité du juge en démocratie	630
Stephen BREYER, Faire progresser l'État de droit	634

*
* *

CHRONIQUES

SANS COMMENTAIRE : avec la collaboration involontaire de Béatrice Gurrey et Le Lys noir	639
Gérard GUÉGAN, Journal de bord d'un cinéphile non repent.	
Made in USA (I)	641
Gil DELANNOI, Défendons la langue anglaise	646
Louis-Henri de LA ROCHEFOUCAULD, Chef-d'œuvre, disent les dupes. Nouvelle	648
Dominique JAMEUX, Mariage pour tous, opéra pour tous, musique pour...	651

*
* *

REVUE DE PRESSE

Timothy GARTON ASH, Quand Pangloss rencontre Machiavel. Bienvenue à la géopolitique commerciale	656
Gilles ANDREANI, L'émergence d'un consensus eurosceptique ?	658
Marcel BOITEUX, Éclairer une assiette vide ?	662
Pierre AVRIL, Olivier BEAUD, Laurent BOUVET et Patrick WEIL, Cumul des mandats : réfléchir davantage	665

LES IDÉES ET LES LIVRES

Roberto CALASSO, Sur l'édition comme genre littéraire	667
Laurent COHEN-TANUGI, Tunisie : la révolution confisquée	672
Benoît DUTEURTRE, La littérature de Madame Angot	675

CRITIQUE

Christophe MERCIER, **Zweig méritait-il la Pléiade ?** (Stefan Zweig, *Romans, récits et nouvelles*, tome I et II) (p. 678) ; **Le journal inédit de Léon Bloy** (Léon Bloy, *Journal inédit*, tome IV : 1908-1911) (p. 681) ; Pierre DEMEULENAERE, **Les sociétés avant l'histoire** (Alain Testart, *Avant l'histoire. L'évolution des sociétés de Lascaux à Carnac*) (p. 683) ; Olivier CHALINE, **L'invraisemblable ascension d'un ennemi de la France : Guillaume d'Orange** (Charles-Édouard Levillain, *Vaincre Louis XIV. Angleterre-Hollande-France, histoire d'une relation triangulaire*) (p. 686) ; Guy BERGER, **Les monarchies après la Révolution** (Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires 1814-1848* et Francis Démier, *La France de la Restauration (1814-1830). L'impossible retour du passé*) (p. 688) ; Jean-Jacques BECKER, **Les fusillés de 1914-1915** (Général André Bach, *Fusillés pour l'exemple, 1914-1915*) (p. 691) ; Bernard COTTRET, **L'éthique et le capitalisme** (Olivier Grenouilleau, *Et le marché devint roi. Essai sur l'éthique du capitalisme*) (p. 693) ; Cédric ARGENTON, **Une vie d'Alexandre Yersin, découvreur du bacille de la peste** (Patrick Deville, *Peste & Choléra*) (p. 695) ; Laurent THEIS, **L'histoire des protestants français** (Patrick Cabanel, *Les Protestants en France (xvi^e-xxi^e siècle). Histoire d'une minorité*) (p. 697) ; Claude FOUQUET, **Un déclin de Romain** (David Engels, *Le Déclin. La crise de l'Union européenne et la chute de la République romaine. Analogies historiques*) (p. 699) ; Guillaume BARRERA, **Une bougie trouble-fête** (Nanine Charbonnel, *Rousseau. Le grand malentendu*) (p. 701) ; Michel BOURDEAU, **Une politique en quête d'icônes : les stratégies visuelles de Comte** (Wolf Lepenies, *Auguste Comte, le pouvoir des signes*) (p. 703) ; Raymond BOUDON, **Le cinéma des contribuables français** (Jean Cluzel, *Propos impertinents sur le cinéma français*) (p. 705).

LIVRES CHOISIS

CITATIONS : Harry TRUMAN, *Circonspection équanime : 1941* (p. 492) ; Stefan ZWEIG, *L'Europe avant 1914* (p. 500) ; Alexandre DOUGUINE, *À la conquête de l'Europe* (p. 508) ; Jean-Baptiste SAY, *Contre l'esclavage* (p. 522) ; Auguste DETÈUF, *Éloge des petits patrons destiné à une idéaliste* (p. 542 et 554) ; Jean-François REVEL, *Les extravagances des programmes électoraux* (p. 562) ; Vilfredo PARETO, *Un impôt est-il juste ou injuste ?* (p. 570) ; André SIEGFRIED, *Un trait permanent* (p. 576) ; ALAIN, *Gouverner c'est négocier* (p. 585) ; Jean-François REVEL, *Éloge de la retenue* (p. 586) ; Jean ANOUILH, *Épitaphe* (p. 595) ; Jean-Baptiste SAY, *Le savoir du commis de bureau* (p. 596) ; Paul MORAND, *La nouvelle et le roman* (p. 602) ; MONTAIGNE, *De la colère* (p. 611) ; Charles PÉGUY, *Conseil aux instituteurs* (p. 612) ; Jean-François REVEL, *Les conditions de l'homme d'État* (p. 622) ; Francis CARCO, *Peinture et poésie* (p. 628) ; Alexis de TOCQUEVILLE, *L'essence du pouvoir judiciaire* (p. 637) ; ALAIN, *Lire beaucoup et du meilleur* (p. 638) ; Prince de LIGNE, *Il y a beaucoup d'esprit dans la bonté* (p. 640) ; Guy SORMAN, *Mon affaire Tapie* (p. 654) ; Ibn KHALDOUN, *Religion et souveraineté dans l'Islam* (p. 666) ; Jean COCTEAU, *Solitude* (p. 671) ; Philippe ESCANDE, *Cinéma. Le génie fiscal français* (p. 706).

*

* *

LE CONCOURS DE COMMENTAIRE : <i>UN DÉMOCRATE FRANÇAIS</i>	484 et 715
À NOS LECTEURS, À NOS ABONNÉS	710
LETTRES : <i>POUR LE CUMUL DES MANDATS</i> PAR PIERRE AVRIL	711
AUTEURS AYANT COLLABORÉ À CE NUMÉRO	711

DE QUI EST-CE ?

Le concours de Commentaire :

UN DÉMOCRATE FRANÇAIS

Un démocrate français est, en général, un homme qui veut placer la direction exclusive de la société non pas dans tout le peuple, mais dans une certaine portion du peuple.

On trouvera à la fin de ce numéro le règlement de notre concours.